

**שלב א'**

1. בניית האולם הראשי המקורי 11x18 מטר
2. פתח כניסה ראשי בקיר המזרחי
3. גרם מדרגות צר לעזרת נשים
4. אבני גזית בסיטות עדין בחזית המזרחית
5. מאות מטבעות ואסימונים שחוקים

**שלב ב'**

1. חידוש החזית המז. - סיתות עדין למחצה
2. הפן החיצוני של האפסיס בסיטות עדין למחצה
3. נבנה ארון קודש באפסיס
4. חלק מהספסלים הדרומיים הוחלפו בקיר
5. מתחת לבמה נקברו חלקים ארכיטקטוניים מעוטרים (על אחד כתובת ביוונית)
6. מתחת לקיר הבמה- נמצא בתוך פכית חרס מטמון של 14 מטבעות זהב (יוסטיניאנוס)

**שלב ג'**

1. מפולת אבני הגזית שלפני החזית המז.
2. התמוטטות העמודים

**שלב ד'**

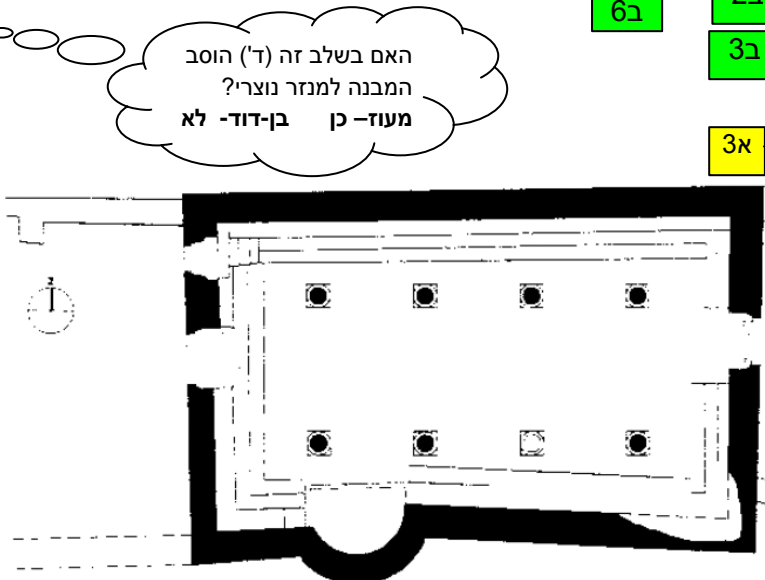
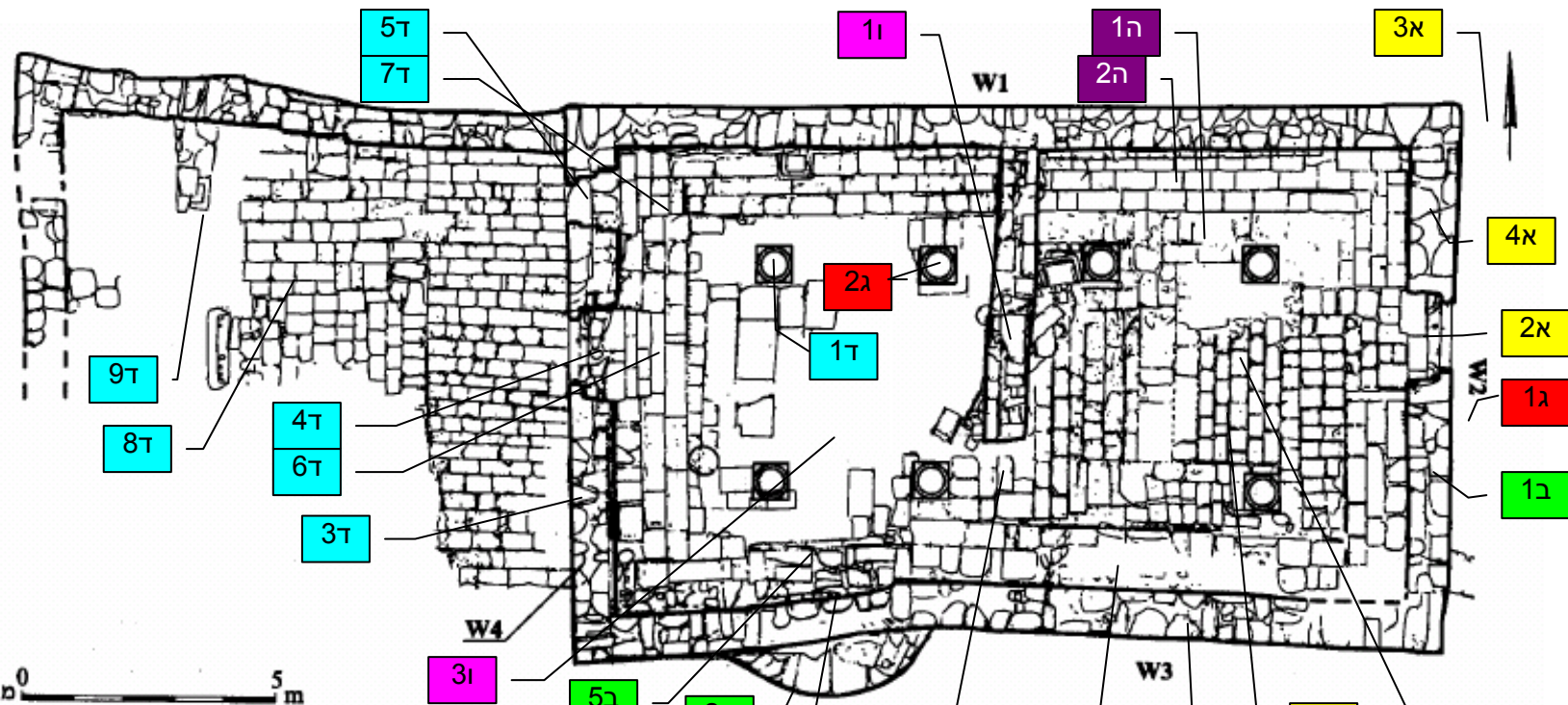
1. הוצבו בחזרה עמודי האולם
2. הקיר הדרומי נבנה מחדש בבניה גסה
3. החזית המע. הוקמה מחדש בבניית גזית
4. פתח ראשי חדש 1.6 מ' בחזית המע.
5. פתח צדדי צר ונמוך בצפון החזית המע.
6. 5 מדרגות ראשיות ברוחב 1.75 מ'
7. גרם מדרגות צר משני ברוחב 0.7 מ'
8. חצר מערבית מרוצפת מוקפת קירות
9. קיר קדום לחצר

**שלב ה'**

1. הצרת האולם באמצעות קיר בבניה גסה
2. בתוואי 4 עמודי הטור הצפוני
3. רק הסטיו הצפוני היה מקורה ברעפים

**שלב ו'**

1. חלוקת האולם ל-2 מזרח-מערב
2. 6 חדרי מגורים בצד המערבי
3. מחסן-חנות למשקופים בצד המזרחי



האם בשלב זה (ד') הוסב המבנה למנזר נוצרי? מעוז- כן בן-דוד- לא

**תיארוך שלבי המבנה:**

- א. ייסוד בית הכנסת- המאה ה-6, ראשית ימי שלטונו של הקיסר יוסטיניאנוס (527-565 לסה"נ)
- ב. בניה מחודשת לאחר חורבן משוער- השליש האחרון של המאה ה-6
- ג. הרס חלקי בעקבות רעש האדמה של שנת 749 לסה"נ
- ד. בנייה מחודשת בחצי שני של המאה ה-8 או חצי ראשון של המאה ה-9
- ה. שינויים מבניים- מתוארך לסוף המאה ה-9 (בהסתמך בשל הממצא הדל)
- ו. שינויים מבניים- מחצית ראשונה של המאה ה-20, סורי-מודרני

W1 - קיר צפוני  
W2 - קיר מזרחי  
W3 - קיר דרומי  
W4 - קיר מערבי

**תכנית בית הכנסת בדיר עזיז**

**ארכיטקטורה:** \* פתח וחזית בצד מזרח \* 8 עמודים ב-2 שורות בגובה 3.2 מ' \* פדסטלים בגובה 72 ס"מ \* זווית לרגליים בספסלים העליונים \* קיר צפוני בגובה 6 מ', כולל קומה ב' \* **עזרת נשים** \* **נדבך אבני זיז** בגובה 3.7 מ' מציין את גובה קומה א' \* ריצוף לוחות בזלת גדולים \* פריטי אמנות וכתובות ביוונית - בשימוש משני